

**ITALIANO****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a :**

- comprende testi di una certa complessità, appartenenti a diverse tipologie, individuandone gli elementi costitutivi,
- applica una varietà di strategie di ascolto
- interagisce in modo efficace in un dibattito sostenendo le proprie idee nel pieno rispetto delle idee altrui
- matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e può essere utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni ad impiego funzionale del registro linguistico
- riflette sul tema della diversità per favorire l'integrazione
- riflettere sull'importanza del confronto interculturale
- utilizza la lettura come pratica autonoma e personale
- riflette sui propri gusti letterari e manifesta le proprie preferenze
- riconosce nei testi letti gli elementi utili per capire e analizzare l'esperienza personale e la realtà circostante
- usa in modo efficace la tipologia testuale adatta allo scopo comunicativo
- scrive testi coesi e coerenti, curati nella forma ed efficaci nel contenuto
- apprezza la lingua come strumento attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e risolvere conflitti
- (utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione
- scrive testi digitali anche come supporto all'esperienza orale
- realizza scelte lessicali adeguate allo scopo, alla situazione e al destinatario
- comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici
- riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
- riconosce la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale di diversa tipologia, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</li> <li>• intervenire in una conversazione in modo positivo e propositivo, apportando il proprio contributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le informazioni principali e il significato globale a partire dall'ascolto</li> <li>• applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• formulare opinioni personali su temi trattati durante una discussione con i compagni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, appunti, etc)</li> <li>• formulare opinioni personali e valutazioni su temi trattati e argomentarle in una discussione con i compagni</li> <li>• riflettere sul rispetto per gli altri e comprendere l'importanza del giudicare una persona senza lasciarsi condizionare dai pregiudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sul rispetto per gli altri</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti usando pause e intonazioni</li> <li>• conoscere e riconoscere la struttura e le caratteristiche di un testo di vario genere in prosa o in poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto</li> <li>• comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare i concetti chiave, ricavare le informazioni essenziali, lo scopo principale, le intenzioni comunicative di testi di varia tipologia</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi di vario genere corretti, coerenti e coesi</li> <li>• commentare un testo in modo motivato e personale</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa anche su supporto digitale</li> <li>• esprimere in un testo soggettivo stati d'animo, emozioni e pensieri</li> <li>• scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• scrivere una relazione (partendo da una scaletta) e un testo argomentativo dimostrando o confutando una tesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre semplici testi scritti di varia tipologia formalmente corretti e con un lessico adeguato</li> <li>• formulare, guidato, semplici commenti, esprimendo la propria opinione</li> <li>• riuscire, guidato, a sintetizzare qualsiasi tipo di testo</li> </ul>
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sulle strutture della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici strumenti di consultazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire la corrispondenza tra strutture della frase semplice e di quella complessa</li><li>• osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi</li><li>• realizzare appunti, schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere, guidato, i principali rapporti di coordinazione e di subordinazione all'interno della frase</li><li>• realizzare, guidato, elementari schemi e mappe come supporto allo studio</li></ul>

**STORIA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a

- ricava informazioni da fonti di vario genere ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) anche digitali
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
- Utilizza i termini specifici della disciplina
- Conosce l'origine della disciplina storica, le varie tipologie di fonti storiche, le periodizzazioni
- Conosce i processi fondamentali della storia dall'Ottocento ai giorni nostri con attenzione particolare agli avvenimenti storici italiani
- Usa il passato per rendere meglio comprensibile il presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
- Usa le conoscenze apprese per argomentare le proprie riflessioni su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Usa il passato per organizzare i progetti per il futuro

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Uso dei documenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche cogliendone diversità e somiglianze</li> <li>• verificare la deformazione di alcune fonti documentarie soprattutto per quanto riguarda i mass-media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare, guidato, fonti documentarie per ricavare informazioni essenziali su temi definiti</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>• Costruire linee del tempo e mappe spazio-temporali per organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici relazioni di causa-effetto tra eventi storici</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali eventi storici studiati</li> </ul>

	<p>conoscenze studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rapporti di causa ed effetto tra eventi storici</li> <li>• Riconoscere nella contemporaneità gli effetti più significativi del passato storico</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo</li> <li>• Conoscere i principali aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>• Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>• Confrontare situazioni distanti nel tempo rilevando mutamenti e permanenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e completare, guidato, mappe, schemi, tabelle o grafici utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>• Conoscere i basilari momenti storici di età contemporanea studiati</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze storiche usando la terminologia specifica</li> <li>• Elaborare anche con il lavoro di gruppo una rappresentazione del tema studiato attraverso mappe, schemi, tabelle, cartelloni, prodotti digitali</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Usare un programma di videoscrittura per stendere un testo condiviso</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi utilizzando le principali conoscenze apprese</li> <li>• Utilizzare i principali termini specifici</li> <li>• Esporre gli aspetti principali delle conoscenze storiche acquisite</li> </ul>

**GEOGRAFIA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a

- conosce le principali caratteristiche antropiche di un territorio e riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo
- Conosce problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuove azioni di valorizzazione
- Coglie l'esistenza di relazioni tra fatti e fenomeni naturali, sociali ed economici del territorio europeo extraeuropeo
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi
- Sa collocare geograficamente le informazioni e i fatti, appresi con l'utilizzo dei mass media, cogliendone nessi e relazioni
- Conosce e sa utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina geografica
- Sa utilizzare informazioni quantitative relative a fenomeni geografici e ne ricava informazioni di ordine qualitativo
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>Concetti geografici e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche antropiche di un territorio e i principali aspetti demografici, economici, politici e sociali dei territori extraeuropei</li> <li>• Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente</li> <li>• Conoscere i principali problemi socio-economici del mondo (sviluppo/sottosviluppo, i flussi migratori; i cambiamenti climatici; lo sviluppo sostenibile; la diversità culturale; le nuove dinamiche economiche, le tensioni geopolitiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei territori extraeuropei</li> <li>• Individuare le più significative trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente</li> </ul>
<b>Ragionamento spaziale e orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'interdipendenza uomo-ambiente</li> <li>• Individuare le relazioni causa-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali relazioni causa-effetto tra aspetti antropici e territorio</li> </ul>

	<p>effetto tra elementi antropici e territorio (aspetti demografici, economici, politici, sociali e culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operare confronti fra realtà territoriali diverse</li><li>• Arricchire e organizzare la carta mentale del mondo</li></ul>	
<b>Linguaggio, metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, saper leggere, interpretare e utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, nonché le immagini fotografiche aeree e da satellite</li><li>• Saper costruire grafici, carte tematiche, cartogrammi, utilizzando la simbologia convenzionale</li><li>• Comprendere e saper utilizzare termini geografici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare i principali termini specifici</li><li>• Leggere e utilizzare le più importanti forme di rappresentazione grafica e cartografica</li><li>• Realizzare semplici grafici</li></ul>

**MATEMATICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a:

- Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio specifico
- Analizzare, confrontare e valutare informazioni, procedimenti e risultati riconoscendone la coerenza e sviluppando un senso critico.
- Riconoscere, descrivere e rappresentare forme complesse. Passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b>Numeri razionali relativi</b></p> <p>Capire gli strumenti matematici e la loro utilità, confrontare procedimenti diversi passando dal singolo caso alla regola generale. Sostenere con argomentazioni verificabili le analogie tra situazioni diverse.</p>	<p>Conoscere i numeri relativi e utilizzarli in contesti grafici, geografici e statistici. Eseguire espressioni con numeri relativi e utilizzarli nel piano cartesiano.</p>	<p>Conoscere l'ordine crescente e decrescente dei numeri relativi, individuarli nel piano cartesiano ed eseguire semplici espressioni.</p>
<p><b>Il calcolo letterale</b></p> <p>Conoscere e usare il linguaggio e la simbologia matematica. Utilizzare le lettere per generalizzare i problemi.</p>	<p>Acquisire il concetto di calcolo letterale, conoscere e operare con monomi e polinomi. Conoscere e risolvere un'equazione e saper tradurre in equazione un problema.</p>	<p>Conoscere monomi e polinomi ed eseguire semplici espressioni. Risolvere un'equazione intera di primo grado e verificarla.</p>
<p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Saper organizzare una raccolta dati, rappresentarla graficamente e interpretarla. Usare il linguaggio e i simboli della matematica e della statistica.</p>	<p>Conoscere il concetto di campione e di popolazione, gli indici statistici e il loro utilizzo. Probabilità di un evento e sua valutazione.</p>	<p>Leggere le tabelle di raccolta dati e rappresentarle con grafici.</p>
<p><b>Le relazioni</b></p> <p>Leggere la realtà e risolvere i problemi. Conoscere il concetto di funzione e rappresentare le leggi fisiche e matematiche</p>	<p>Conoscere le funzioni: tabulazioni e grafici. Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione grafica. Conoscere semplici modelli di fatti</p>	<p>Riconoscere relazioni tra grandezze, leggere e usare le coordinate cartesiane per rappresentare semplici fenomeni.</p>

nel piano cartesiano.	sperimentali e di leggi matematiche.	
<p><b>Circonferenza e cerchio</b>          Passare dalle forme della realtà a quelle della geometria, impiegando linguaggio verbali iconici e simbolici.</p>	<p>Conoscere circonferenza, cerchio e i loro elementi. Calcolare lunghezze di circonferenze, aree di cerchi e saper operare con archi, settori circolari e angoli.</p>	<p>Definire e rappresentare circonferenza e cerchio, conoscere le formule e applicarle per risolvere problemi diretti.</p>
<p><b>I solidi</b>          Passare dalle forme della realtà a quelle della geometria solida, cogliendo analogie e differenze i diversi elementi dello spazio.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche delle figure solide, apprendere il concetto di equivalenza dei solidi. Calcolare superfici e volumi e approfondire le relazioni tra volume, peso e peso specifico di un solido.</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali di un solido, applicare le formule del calcolo di area e volume a problemi diretti.</p>
<p><b>La geometria analitica</b>          Passare dalla realtà alla sua rappresentazione grafica, leggerla ed interpretarla utilizzando il linguaggio matematico.</p>	<p>Conoscere i concetti della geometria analitica e il metodo delle coordinate per rappresentare enti geometrici e poligoni. Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni.</p>	<p>Rappresentare sul piano cartesiano segmenti, poligoni, equazioni di rette. Calcolare la distanza tra due punti nel piano cartesiano, il perimetro e l'area di poligoni.</p>

**SCIENZE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio specifico.
- Padroneggia tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati. Ha curiosità e interesse per i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico. Conosce il ruolo della comunità umana nel sistema globale e il suo impatto in esso.
- Riflette sulle scelte effettuate e da effettuare per salvaguardare la propria salute.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b>La terra nell'universo</b> Comprendere la continua evoluzione delle scienze. Individuare, interpretare e mettere in relazione fenomeni fisici e imparare ad utilizzare la tecnologia a scopi scientifici.</p>	<p>Conoscere la struttura della terra e la tettonica a zolle. I vulcani, i terremoti e i principali tipi di rocce. Conoscere i principali movimenti della terra, il sole e il sistema solare e la struttura delle stelle.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti svolti, esprimersi utilizzando un linguaggio specifico e osservare e descrivere semplici fatti e fenomeni.</p>
<p><b>La riproduzione umana</b> Conoscere il corpo umano in relazione alla salute e alla sfera affettiva, adottare comportamenti sani e corretti. Riconoscere il rapporto affettività-sessualità-moralità.</p>	<p>Conoscere l'apparato riproduttore, la riproduzione umana, la trasmissione dei caratteri ereditari e le leggi della genetica. Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili, cromosomiche ed ereditarie. Conoscere la teoria evolutiva di Darwin e i suoi principi.</p>	<p>Conoscere le strutture fondamentali dell'apparato riproduttore e i principi fondamentali di igiene e di salute umana. Conoscere la teoria evolutiva di Darwin.</p>
<p><b>Coordinamento e sensibilità</b> Conoscere il proprio corpo, il suo funzionamento e il significato di dipendenza fisica e psicologica. Adottare comportamenti corretti e responsabili.</p>	<p>Conoscere i sistemi nervoso ed endocrino e i rischi e i pericoli dell'uso di psicofarmaci, alcool e sostanze stupefacenti.</p>	<p>Conoscere le strutture fondamentali del sistema nervoso ed endocrino e i rischi legati all'uso di sostanze che creano dipendenza.</p>
<p><b>Elettricità e magnetismo</b> Analizzare fenomeni elettrici e magnetici e conoscere le varie forme e fonti di energia.</p>	<p>Conoscere elettricità, magnetismo, le varie forme e le fonti di energia.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali degli elementi svolti riconoscendo i pericoli dovuti all'elettricità.</p>

**TECNOLOGIA E INFORMATICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di alcuni beni e riconoscere le varie forme di energie coinvolte
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Usare alcune nuove tecnologie e alcuni linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati del lavoro
- Realizza rappresentazioni grafiche ed info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle semplici informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p><b>Osservare ed analizzare la realtà tecnica individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui è applicata</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, incluse quelle dell'informazione e della comunicazione, scegliendo le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto</b></p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b>            Osservare immagini e schemi per comprendere il funzionamento dei diversi tipi di centrali elettriche            Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.            Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; <i>Leggere e comprendere tabelle e grafici sui consumi energetici; Leggere e comprendere schemi di funzionamento di semplici</i></p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.            Utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico per seguire intuitivamente viste tridimensionali o piane di oggetti di progetto            Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative            Distinguere le forme di energia impiegate nel funzionamento di macchine e impianti</p>

<p><b>applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p> <p><b>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici (disegno tecnico, simboli, grafici)</b></p> <p><b>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative</b></p>	<p><i>elettrodomestici o sistemi elettronici</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico <i>nella rappresentazione di progetto di oggetti di uso comune.</i></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <i>per realizzare slide e presentazioni con testi, immagini, grafici, collegamenti ipertestuali e animazioni mediante Power Point</i></p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche <i>riconoscendo i possibili impatti sull'ambiente, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione di energia (inceneritori o termovalorizzatori? centrali a fonti rinnovabili o termonucleari? spreco energetico, uso smisurato delle risorse, inquinamento) e i rischi legati all'uso non sicuro di energia elettrica</i></p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p><i>Conoscere i modi per risparmiare il consumo di energia elettrica e applicarli a scuola e a casa</i></p> <p><i>Costruire modelli riferibili all'energia e al suo uso o oggetti a partire da bisogni concreti</i></p> <p><i>Usare gli elettrodomestici conoscendone il funzionamento</i></p> <p>Smontare e rimontare apparecchi elettronici</p>	<p>Comprendere il funzionamento di alcuni tipi di centrali elettriche</p> <p>Conoscere i rischi legati all'uso non sicuro di energia elettrica e i modi per poterne risparmiare i consumi</p> <p>Utilizzare il programma Power Point per realizzare slide con testi e immagini</p>
---	---	--

**MUSICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a:**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- ascolto e comprensione dei messaggi sonori
- rielaborazione personale

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Approfondire le conoscenze della notazione per la riproduzione di brani di difficoltà progressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spartito individuandone le principali componenti strutturali</li> <li>• Comprendere ed usare le strutture modali e armoniche di base</li> <li>• Conoscere le formazioni strumentali e vocali</li> <li>• Esprimere giudizi personali nei confronti di vari generi musicali usando una terminologia appropriata</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e/o altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i simboli della notazione</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra cultura</li> <li>• Conoscere i principali aspetti della cultura del passato e del nostro tempo</li> </ul>
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la tecnica dello strumento adottato</li> <li>• Leggere ed eseguire in modo espressivo individualmente o in gruppo brani vocali o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Eseguire un brano in modo autonomo senza prevaricare e senza lasciarsi trascinare</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole per una corretta impostazione della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Suonare uno strumento musicale in modo autonomo o guidato</li> <li>• Utilizzare la voce in maniera appropriata</li> <li>• Partecipare alla musica d'insieme con lo strumento adottato o con strumenti a percussione</li> <li>• Eseguire un brano in coro</li> </ul>

Comprendere e valutare esteticamente un brano in relazione al contesto storico sociale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere generi e forme musicali</li><li>• Cogliere le differenze tra musiche di diversi periodi e di diverse culture</li><li>• Conoscere le motivazioni storico culturali di uno stile</li><li>• Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture</li><li>• Scoprire e conoscere testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali</li><li>• Riconoscere strumenti musicali e voci attraverso il timbro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali</li><li>• Conoscere i principali prodotti musicali della musica leggera, popolare</li><li>• Conoscere i brani più rappresentativi dei periodi storici trattati</li></ul>
Rielaborare testi e melodie e realizzare idee musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche con gli strumenti a disposizione</li><li>• Proporre idee personali sull'arrangiamento dei brani per le esecuzioni collettive della musica di insieme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare e comporre semplici sequenze testuali e ritmiche</li></ul>

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visivo per realizzare in piena autonomia elaborati personali.
- Progettare e realizzare elaborati originali scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Conoscere e porsi criticamente davanti alcune opere d'arte operando confronti e inserendole nel proprio contesto storico-artistico.
- Piena coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>Realizzare e progettare elaborati che rispecchiano la propria personalità e tengano conto delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte..ecc</p> <p>Descrivere con piena padronanza linguistica un'opera d'arte esprimendo osservazioni personali e operando confronti fra opere d'arte di diverso periodo storico.</p> <p>Conoscere l'importanza e le problematiche legate alla conservazione e tutela del nostro patrimonio artistico.</p>	<p>Usare correttamente le regole di rappresentazione dello spazio a tre dimensioni (approfondimento della prospettiva centrale e occidentale.</p> <p>Saper sperimentare tecniche compositive diverse.</p> <p>Interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</p> <p>Possedere una conoscenza dei periodi più significati della storia dell'arte dal Barocco all'Arte Contemporanea.</p> <p>Operare confronti fra varie opere d'arte.</p> <p>Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e quello dei compagni.</p>	<p>Produrre elaborati personali sapendo scegliere tecniche e materiali a lui/lei congeniali.</p> <p>Acquisire un ordine operativo portando a termine il proprio lavoro nel tempo stabilito.</p> <p>Superare i propri stereotipi figurativi.</p> <p>Conoscenza delle più semplici regole del linguaggio visivo individuandole in un'immagine.</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali di un artista o/e di un'opera d'arte con linguaggio semplice, ma adeguato.</p>

**EDUCAZIONE FISICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
- Rapporto tra attività fisica e cambiamenti psicologici e fisiologici della preadolescenza
- Anticipazione motoria e fantasia motoria....
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Comunicare e comprendere messaggi
- Progettare ed individuare collegamenti e relazioni pluridisciplinari

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Conoscere il proprio corpo e le funzioni senso-percettive	Riconoscere i principali cambiamenti morfologici del corpo ed applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere l'efficienza fisica, potenziando le capacità condizionali e coordinative	Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico richiesto, riproducendo gli esercizi stabiliti
Conoscere il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Risolvere un problema motorio con movimenti non codificati.	Conoscere e riprodurre in modo sufficiente i fondamentali tecnici di alcune discipline individuali e di squadra
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, rappresentare stati d'animo (felicità-grinta-tristezza-controllo della rabbia)	Decodificare e rispettare i gesti arbitrari, i regolamenti sportivi e di comportamento
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione (tattica) attuare la "collaborazione" Autocontrollo e accettazione della sconfitta	Partecipazione, collaborazione ed accettazione della sconfitta
Sicurezza, prevenzione, salute e benessere		Svolgere un l'impegno fisico modulando il tempo di lavoro ed il recupero. Partecipare

	Assumere consapevolezza dei cambiamenti dell'efficienza fisiologica (conseguenti l'attività fisica) applicando principi metodologici per mantenere un buono stato di salute	con disinvoltura alle attività superando disagio o vergogna

## INGLESE

### COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### 1. Competenza linguistico-comunicativa livello A2.2/B1 CEF

- Dialoga (comprende e parla) in L2 su argomenti di ambito personale, familiare e attinenti ad argomenti di studio
- Legge e comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in testi relativamente lunghi anche relativo ad altre discipline
- Scrive messaggi e brevi testi con lessico appropriato e strutture grammaticali corrette
- Conosce e usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base.

#### 2. Competenze trasversali : imparare ad imparare

#### 3. Competenze trasversali : sociali e civiche

#### 4. Competenze trasversali : spirito di iniziativa ed imprenditorialità

#### 5. Competenze trasversali : competenza digitale

#### 6. Competenze trasversali : consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>1. COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVA LIVELLO A1 CEF</b> <i>Ascoltare e comprendere testi/messaggi orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi</li> <li>• Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale</li> <li>• Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	Ascoltare e comprendere le informazioni chiave in messaggi o testi relativi a d argomenti familiari o attinenti i contenuti di studio
<i>Leggere e comprendere testi scritti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e concreto</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente come una rivista, una pubblicità, un programma o una lettera</li> </ul>	Leggere e comprendere messaggi / testi semplici di argomento familiare e concreto.
<i>Interagire in semplici dialoghi inerenti l'ambiente familiare, scolastico a del tempo libero</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone luoghi e esperienze utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e leggendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi, persone e oggetti utilizzando le parole e le espressioni apprese con la lettura e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni inerenti la sfera personale</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>	<p>l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in un dialogo riguardante la sfera personale o argomenti studiati</li> </ul>
<i>Produrre in forma scritta brevi testi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze</li> <li>• Scrivere messaggi/ brevi e-mail/ brevi dialoghi utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche di base corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi e testi molto semplici per scrivere azioni di vita quotidiana, inviti, auguri, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li> </ul>
<i>Conoscere e usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie per lo svolgimento delle azioni comunicative richieste</li> <li>• Utilizzare la lingua inglese anche per apprendere contenuti di altre discipline (un primo approccio al CLIL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie per lo svolgimento delle azioni comunicative richieste</li> </ul>
<p><b>2. COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare indici e dizionari</li> <li>• Leggere ed utilizzare semplici grafici e tabelle</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione e per il recupero delle informazioni</li> <li>• Sapere selezionare informazioni rilevanti e modalità di evidenziazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad altre già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande pertinenti</li> <li>• Reperire informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)</li> <li>• Applicare strategie di studio</li> <li>• Autovalutazione il processo di apprendimento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di studio</li> <li>• Utilizzare strategie di auto correzione e saper imparare dai propri errori</li> <li>• Sapere autovalutazione i propri risultati ( prodotti) e le strategie usate ( processi)</li> <li>• Saper programmare la propria attività di recupero</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario e gestire i tempi di studio e le pause</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale secondo i carichi di lavoro</li> <li>• Sapere organizzare il proprio quaderno</li> <li>• Selezionare fonti di informazione e documentazione</li> <li>• Saper sfruttare esperienze extrascolastiche</li> <li>• Saper utilizzare risorse socio affettive come ricorrere ai compagni ed agli insegnanti per la correzione e saper ricorrere a tecniche di auto motivazione.</li> </ul>	
<p><b>3. COMPETENZE TRASVERSALI: SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente, a partire dall' ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>• Partecipare ad attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere</li> <li>• In un gruppo, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, senza escludere nessuno</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>• Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> <li>• Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni(paesi anglofoni)</li> </ul> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Americana e collegarli alla realtà</p>	<p>assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni e persone in difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, adeguati alle proprie capacità</li> <li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito,esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie ed altrui , le cose pubbliche, l' ambiente, adottando comportamenti oculati delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia</li> <li>• Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>• Contribuire a formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</li> <li>• Confrontare forme di governo (USA vs. Italia)</li> <li>• Conoscere i principali enti sovranazionali</li> </ul>
--	---	--

	<p>scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di democrazia, diritti civili e forme di governo nei paesi anglofoni extraeuropei</li> <li>• Individuare, interpretare e comprendere i percorsi delle moderne forme di governo e Stato nei paesi anglofoni extraeuropei</li> </ul>	
<p><b>4. COMPETENZE TRASVERSALI : SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li>• Valutare alternative e prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti ed iniziative</li> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio lavoro</li> <li>• Realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li>• Adottare strategie di problem posing e problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>• Pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</li> <li>• Descrivere le modalità in cui si sono operate le scelte</li> <li>• Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, evidenziando fatti, rischi ed opportunità, ascoltando la motivazione altrui</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirla nel tempo</li> <li>• Descrivere le fasi di una procedura da svolgersi o già svolta</li> <li>• Organizzare i propri impegni settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo</li> <li>• Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato</li> <li>• Progettare un percorso operativo e strutturarne in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie operative</li> <li>• Coordinare l'attività personale e/o di gruppo</li> <li>• Autovalutarsi e riflettere sul proprio percorso</li> </ul>

	<p>legato all'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro, indicando possibili soluzioni</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, motivandone le scelte</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	
<p><b>5. COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer, hi-fi etc)</li> <li>• Utilizzare i mezzi di comunicazione che si possiedono in modo opportuno, rispettando le regole comuni e relative all'ambito in cui ci si trova ad operare</li> <li>• Distinguere all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per reperire informazioni finalizzate ed organizzarle</li> <li>• Acquisire regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web</li> <li>• Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altri fonti documentali</li> <li>• Elaborare nuove conoscenze ed abilità</li> <li>• Saper usare programmi didattici e/o piattaforme di tipo e- learning</li> <li>• Saper fruire di un ipertesto</li> <li>• Comunicare attraverso la posta elettronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come e perché i messaggi sono strutturati ed a quale scopo</li> <li>• Usare la tecnologia digitale, in maniera appropriata, per avere accesso, gestire, integrare, valutare e creare informazione</li> <li>• Usare applicazioni e programmi per facilitare il proprio percorso di apprendimento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e confrontarsi con documenti e/o testimonianze di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della vita in altri paesi</li> </ul>

<p><b>6. COMPETENZE TRASVERSALI: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un costante confronto interculturale, sia attraverso i testi sia attraverso materiale iconografico e multimediale</li> <li>• Conoscere contenuti di altre discipline in L2</li> <li>• Conoscere eventi storici o culturali del passato</li> <li>• Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari di cooperazione e di tutela dell' ambiente</li> <li>• Individuare i beni ambientali e culturali di paesi anglofoni</li> <li>• Creare una consapevolezza ambientale</li> </ul> <p>Conoscere contenuti di altre discipline in L2</p>	<p>altre culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare diverse espressioni culturali , confrontarle con le proprie per creare nuove competenze</li> <li>• Analizzare contenuti in L2 da altre discipline ed integrare e potenziare le nuove e/o vecchie conoscenze</li> <li>• Comprendere e conoscere fatti e fenomeni della società e civiltà del passato e saperli raccontare nei loro tratti essenziali</li> <li>• Individuare, conoscere e parlare di WHS (World Heritage Sites)</li> <li>• Dimostrare di conoscere e comprendere l' ambiente, le circostanze e le modalità in cui si provoca l'inquinamento.</li> </ul> <p>Conoscere l' impatto che la società e le attività umane hanno sul nostro pianeta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed assemblare materiale iconografico e/o multimediale relativo ad aspetti quotidiani in altri nazioni</li> <li>• Conoscere i principali monumenti o meraviglie naturali</li> </ul>

**FRANCESE E SPAGNOLO****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- comprendere i punti principali di un messaggio e seguire brevi discorsi
- Descrivere situazioni quotidiane in modo scorrevole
- Affrontare conversazioni su argomenti familiari e/o di suo interesse
- Comprendere testi scritti e messaggi epistolari
- Produrre testi semplici e coerenti anche attraverso lettere/e-mail personali

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
Ascolto Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere l'argomento generale ed informazioni specifiche in un'intervista radiofonica su temi conosciuti -Comprendere conversazioni di argomento quotidiano	Capire il senso globale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare con pronuncia chiara -Comprendere il significato del lessico di base di ogni unità del libro di testo
Lettura Comprendere elementi della cultura e civiltà.	Comprendere nel dettaglio testi descrittivi, narrativi, informativi	Comprendere un testo breve e semplice di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali essenziali attraverso esercizi guidati
Produzione e interazione orale Descrivere esperienze ed avvenimenti. Esporre le proprie idee in modo accettabile.	Chiedere permessi, chiedere ed offrire aiuto, scambiare informazioni ed opinioni su argomenti conosciuti, parlare di progetti futuri e descrivere uno stato d'animo	Rispondere a semplici domande legate alla vita quotidiana
Produzione scritta Descrivere il proprio vissuto in modo semplice e chiaro. Esporre opinioni mantenendo la coerenza del discorso.	Rispondere per scritto a domande -Scrivere un testo raccontando esperienze personali -Esprimere opinioni motivandole	Scrivere semplici frasi con sufficiente controllo delle strutture di base
<b>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E FUNZIONI COMUNICATIVE</b> Riconoscere i propri errori ed a volte riuscire a correggerli in base alle regole linguistiche interiorizzate.	Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per scritto	Ripetere mnemonicamente le principali regole grammaticali Eseguire semplici esercizi con l'applicazione di alcune regole

**RELIGIONE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<p>1.L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>2.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della</p>	<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità.</li> <li>• Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Sa confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la</li> </ul>

<p>religione</p> <p>(simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>4.Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, con il pensiero cristiano sul valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore</li> </ul>	<p>proposta cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana</li> </ul>
	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>• Prendere consapevolezza del significato profondo dell'affettività e della sessualità nella visione cristiana</li> <li>• Riflettere sul valore cristiano dell'amore, riconoscere i comportamenti che lo esprimono e imparare a confrontarsi con essi</li> <li>• Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà,vita...</li> </ul>	

**Strumento musicale: VIOLINO****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a:**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- espressione e analisi di un brano da eseguire nei suoi elementi essenziali
- ascolto e comprensione dei generi musicali e saperli riconoscere attraverso l'ascolto
- rielaborazione personale

**OBIETTIVI GENERALI**

Consapevolezza di corretta decodifica ed interpretazione della scrittura musicale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare uno spartito individuandone le principali componenti strutturali
- Conoscere almeno a livello teorico le varie posizioni (I,II,III,IV)
- Eseguire esercizi o brani in prima posizione con difficoltà crescenti senza l'aiuto di modelli di diteggiatura e con un controllo più autonomo dell'intonazione;
- Consolidare la condotta dell'arco in tutte le sue parti nei colpi d'arco;
- Raggiungere una discreta velocità di articolazione e indipendenza delle dita della mano sinistra;
- Saper eseguire autonomamente le variazioni dinamiche /timbriche ed agogiche indicate.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Leggere i simboli della notazione
- Comprendere la differenza dei diversi generi musicali;
- Eseguire un facile brano accompagnato dal pianoforte o da altro strumento;

**Strumento musicale: PIANOFORTE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a :**

- comprende testi di una certa complessità di diverse tipologia stilistica, individuandone gli elementi costitutivi
- è capace di ascoltare attentamente anche composizioni di una certa complessità
- interagisce in modo efficace in un dibattito sostenendo le proprie idee nel pieno rispetto delle idee altrui
- riflettere sull'importanza del confronto interculturale comparando stili musicali differenti
- è capace di una lettura autonoma allo strumento
- riflette sui propri gusti musicali e manifesta le proprie preferenze
- riconosce nei testi letti gli elementi in cui coglie barlumi dell'esperienza personale e della realtà circostante
- le sue esecuzioni risultano coese e coerenti, curate in merito alla forma ed efficaci per valore interpretativo
- esprime stati d'animo tramite l'espressione musicale
- esprime scelte esecutive adeguate allo scopo, alla situazione e al destinatario
- comprende e usa in modo appropriato termini specialistici
- riconosce la struttura e la natura tecnica della frase musicale
- riconosce la variabilità degli stili musicali in relazione alla loro evoluzione storica

**OBIETTIVI GENERALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI**

Ascoltare e parlare

- individuare l'ambientazione generale e i contenuti specifici di testi musicali di tipologia diversa
- conoscere in modo almeno generico il dettaglio storico relativo a una composizione
- applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (accordi fondamentali, appunti, etc)
- formulare opinioni personali e valutazioni sui temi trattati e saperle argomentare
- riflettere sul rispetto per gli altri e comprendere l'importanza del giudicare una persona senza lasciarsi condizionare dai pregiudizi

- comprendere le informazioni principali e il significato globale di una composizione musicale a partire dall'ascolto
- applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione
- formulare opinioni personali sugli argomenti teorici e storici trattati
- riflettere sul rispetto per gli altri

Leggere

- leggere il tempo ad alta voce in modo scorrevole
- leggere espressivamente testi noti realizzando attentamente le indicazioni di fraseggio
- individuare la struttura generale di un testo riuscendo anche a distinguerne le componenti tecniche essenziali

- eseguire in modo chiaro e corretto un testo facile
- comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare i concetti chiave, ricavare le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative

Eeguire	<ul style="list-style-type: none"><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano polifonico</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano in forma sonata</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano romantico</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano moderno</li><li>• possedere gli elementi tecnici di base (scale e arpeggi) e conoscere in forma facile gli aspetti della tecnica complessa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire testi dei vari generi stilistici correttamente e con tecnica adeguata</li><li>• formulare, guidato, semplici commenti,</li><li>• riuscire, guidato, a sintetizzare qualsiasi</li><li>• tipo di testo</li></ul>
Riflettere sulla musica	<ul style="list-style-type: none"><li>• riflettere sulle strutture della frase semplice</li><li>• scoprire la corrispondenza tra strutture della frase semplice e di quella complessa</li><li>• osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti e sulle funzioni di collegamento delle frasi (cadenze e progressioni)</li><li>• realizzare appunti, schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• usare semplici strumenti di consultazione</li><li>• riconoscere, guidato, i principali rapporti ritmici e tonali della costruzione musicale</li><li>• realizzare, guidato, elementari schemi e mappe come supporto allo studio</li></ul>

**Strumento musicale: CHITARRA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno /a è in grado di :

- Saper leggere e suonare correttamente alcuni studi e/o brani di difficoltà adeguata al livello raggiunto nel triennio
- Suonare con altri alunni alcuni brani di musica d'insieme
- Adottare una postura funzionale sullo strumento
- Partecipare all'orchestra della scuola

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Impostazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta postura del corpo</li> <li>• Corretto lavoro di mani e dita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione difetti di postura eventualmente rimasti</li> <li>• Atteggiamento corretto delle mani sullo strumento</li> </ul>
Coordinazione sensibilità motoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi progressivi per entrambe le mani rivolti ad ottenere un graduale miglioramento delle abilità dell'alunno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei movimenti necessari all'esecuzione desiderata</li> <li>• Adeguare il peso necessario alle dita per ottenere il suono voluto</li> </ul>
Decodifica notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ulteriori valori e cellule ritmiche</li> <li>• Notazione in chiave di violino con maggiore estensione verso l'acuto</li> <li>• ulteriori tempi</li> <li>• Lettura a prima vista</li> <li>• Abbellimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori e relative pause da semibreve a semicroma in combinazioni più difficili</li> <li>• Conoscenza della notazione riguardante l'estensione dello strumento anche oltre il dodicesimo tasto di ciascuna corda</li> </ul>
Abilità sullo strumento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocco appoggiato e non</li> <li>• Attacco preparato</li> <li>• Scale maggiori e minori dit. A. Segovia (tutte)</li> <li>• Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (tutti)</li> <li>• Scala cromatica per ottave</li> <li>• Legati</li> <li>• Accordatura</li> <li>• Conoscenza della tastiera: anche oltre XII tasto</li> <li>• Alcuni brani di diversi stili ed epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocco appoggiato e non</li> <li>• Scale: almeno fino Si minore</li> <li>• Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (almeno primi 70)</li> <li>• scala cromatica per ottave</li> <li>• legati</li> <li>• Conoscenza della tastiera: fino XII tasto</li> <li>• Alcuni brani almeno a due voci</li> </ul>
Autoascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione buona sonorità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguata qualità del suono</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione dinamica ed agogica</li></ul>
Avvio alla musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di alcuni brani d'insieme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di alcuni brani d'insieme</li></ul>
Metodologie di studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leimar Giesecking - Parreira</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adozione sistema adeguato ed autonomo di studio</li></ul>