

**ITALIANO****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a :**

- comprende testi di una certa complessità, appartenenti a diverse tipologie, individuandone gli elementi costitutivi,
- applica una varietà di strategie di ascolto
- interagisce in modo efficace in un dibattito sostenendo le proprie idee nel pieno rispetto delle idee altrui
- matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e può essere utilizzato per apprendere informazioni ed elaborare opinioni ad impiego funzionale del registro linguistico
- riflette sul tema della diversità per favorire l'integrazione
- riflettere sull'importanza del confronto interculturale
- utilizza la lettura come pratica autonoma e personale
- riflette sui propri gusti letterari e manifesta le proprie preferenze
- riconosce nei testi letti gli elementi utili per capire e analizzare l'esperienza personale e la realtà circostante
- usa in modo efficace la tipologia testuale adatta allo scopo comunicativo
- scrive testi coesi e coerenti, curati nella forma ed efficaci nel contenuto
- apprezza la lingua come strumento attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e risolvere conflitti
- (utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione
- scrive testi digitali anche come supporto all'esperienza orale
- realizza scelte lessicali adeguate allo scopo, alla situazione e al destinatario
- comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici
- riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
- riconosce la variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio

**OBIETTIVI GENERALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI**

Ascoltare e parlare

- individuare l'argomento generale e i contenuti specifici di un testo orale di diversa tipologia, distinguendo tra informazioni principali e secondarie
- intervenire in una conversazione in modo positivo e propositivo, apportando il proprio contributo

- comprendere le informazioni principali e il significato globale a partire dall'ascolto
- applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione
- formulare opinioni personali su temi trattati durante una discussione con i compagni

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (parole chiave, appunti, etc)</li> <li>• formulare opinioni personali e valutazioni su temi trattati e argomentarle in una discussione con i compagni</li> <li>• riflettere sul rispetto per gli altri e comprendere l'importanza del giudicare una persona senza lasciarsi condizionare dai pregiudizi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sul rispetto per gli altri</li> </ul>   |
| Leggere                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti usando pause e intonazioni</li> <li>• conoscere e riconoscere la struttura e le caratteristiche di un testo di vario genere in prosa o in poesia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto</li> <li>• comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare i concetti chiave, ricavare le informazioni essenziali, lo scopo principale, le intenzioni comunicative di testi di varia tipologia</li> </ul> |
| Scrivere                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi di vario genere corretti, coerenti e coesi</li> <li>• commentare un testo in modo motivato e personale</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura creativa anche su supporto digitale</li> <li>• esprimere in un testo soggettivo stati d'animo, emozioni e pensieri</li> <li>• scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• scrivere una relazione (partendo da una scaletta) e un testo argomentativo dimostrando o confutando una tesi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre semplici testi scritti di varia tipologia formalmente corretti e con un lessico adeguato</li> <li>• formulare, guidato, semplici commenti, esprimendo la propria opinione</li> <li>• riuscire, guidato, a sintetizzare qualsiasi tipo di testo</li> </ul>         |
| Riflettere sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sulle strutture della frase semplice</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici strumenti di consultazione</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• scoprire la corrispondenza tra strutture della frase semplice e di quella complessa</li><li>• osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti che collegano le frasi</li><li>• realizzare appunti, schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere, guidato, i principali rapporti di coordinazione e di subordinazione all'interno della frase</li><li>• realizzare, guidato, elementari schemi e mappe come supporto allo studio</li></ul> |
|  |   |   |

**STORIA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a

- ricava informazioni da fonti di vario genere ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) anche digitali
- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale
- Utilizza i termini specifici della disciplina
- Conosce l'origine della disciplina storica, le varie tipologie di fonti storiche, le periodizzazioni
- Conosce i processi fondamentali della storia dall'Ottocento ai giorni nostri con attenzione particolare agli avvenimenti storici italiani
- Usa il passato per rendere meglio comprensibile il presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
- Usa le conoscenze apprese per argomentare le proprie riflessioni su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
- Usa il passato per organizzare i progetti per il futuro

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>                | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |
|--|--|--|
| <b>Uso dei documenti</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti</li> <li>• mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche cogliendone diversità e somiglianze</li> <li>• verificare la deformazione di alcune fonti documentarie soprattutto per quanto riguarda i mass-media</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare, guidato, fonti documentarie per ricavare informazioni essenziali su temi definiti</li> </ul>  |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>• Costruire linee del tempo e mappe spazio-temporali per organizzare le</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici relazioni di causa-effetto tra eventi storici</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali eventi storici studiati</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>conoscenze studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rapporti di causa ed effetto tra eventi storici</li> <li>• Riconoscere nella contemporaneità gli effetti più significativi del passato storico</li> </ul>  |   |
| <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo</li> <li>• Conoscere i principali aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>• Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>• Confrontare situazioni distanti nel tempo rilevando mutamenti e permanenze</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezionare e completare, guidato, mappe, schemi, tabelle o grafici utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>• Conoscere i basilari momenti storici di età contemporanea studiati</li> </ul>                     |
| <b>Produzione</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze storiche usando la terminologia specifica</li> <li>• Elaborare anche con il lavoro di gruppo una rappresentazione del tema studiato attraverso mappe, schemi, tabelle, cartelloni, prodotti digitali</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Usare un programma di videoscrittura per stendere un testo condiviso</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi utilizzando le principali conoscenze apprese</li> <li>• Utilizzare i principali termini specifici</li> <li>• Esporre gli aspetti principali delle conoscenze storiche acquisite</li> </ul> |

**GEOGRAFIA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a

- conosce le principali caratteristiche antropiche di un territorio e riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo
- Conosce problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuove azioni di valorizzazione
- Coglie l'esistenza di relazioni tra fatti e fenomeni naturali, sociali ed economici del territorio europeo extraeuropeo
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi
- Sa collocare geograficamente le informazioni e i fatti, appresi con l'utilizzo dei mass media, cogliendone nessi e relazioni
- Conosce e sa utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina geografica
- Sa utilizzare informazioni quantitative relative a fenomeni geografici e ne ricava informazioni di ordine qualitativo
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>                   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|--|---|
| <b>Concetti geografici e conoscenze</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche antropiche di un territorio e i principali aspetti demografici, economici, politici e sociali dei territori extraeuropei</li> <li>• Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente</li> <li>• Conoscere i principali problemi socio-economici del mondo (sviluppo/sottosviluppo, i flussi migratori; i cambiamenti climatici; lo sviluppo sostenibile; la diversità culturale; le nuove dinamiche economiche, le tensioni geopolitiche)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei territori extraeuropei</li> <li>• Individuare le più significative trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente</li> </ul> |
| <b>Ragionamento spaziale e orientamento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'interdipendenza uomo-ambiente</li> <li>• Individuare le relazioni causa-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali relazioni causa-effetto tra aspetti antropici e territorio</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>effetto tra elementi antropici e territorio (aspetti demografici, economici, politici, sociali e culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operare confronti fra realtà territoriali diverse</li><li>• Arricchire e organizzare la carta mentale del mondo</li></ul>  |   |
| <b>Linguaggio, metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, saper leggere, interpretare e utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, nonché le immagini fotografiche aeree e da satellite</li><li>• Saper costruire grafici, carte tematiche, cartogrammi, utilizzando la simbologia convenzionale</li><li>• Comprendere e saper utilizzare termini geografici</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare i principali termini specifici</li><li>• Leggere e utilizzare le più importanti forme di rappresentazione grafica e cartografica</li><li>• Realizzare semplici grafici</li></ul> |
|   |   |   |

**MATEMATICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno/a:

- Comprendere, utilizzare e interpretare il linguaggio specifico
- Analizzare, confrontare e valutare informazioni, procedimenti e risultati riconoscendone la coerenza e sviluppando un senso critico.
- Riconoscere, descrivere e rappresentare forme complesse. Passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>Numeri razionali relativi</b></p> <p>Capire gli strumenti matematici e la loro utilità, confrontare procedimenti diversi passando dal singolo caso alla regola generale. Sostenere con argomentazioni verificabili le analogie tra situazioni diverse.</p> | <p>Conoscere i numeri relativi e utilizzarli in contesti grafici, geografici e statistici. Eseguire espressioni con numeri relativi e utilizzarli nel piano cartesiano.</p>             | <p>Conoscere l'ordine crescente e decrescente dei numeri relativi, individuarli nel piano cartesiano ed eseguire semplici espressioni.</p> |
| <p><b>Il calcolo letterale</b></p> <p>Conoscere e usare il linguaggio e la simbologia matematica. Utilizzare le lettere per generalizzare i problemi.</p>  | <p>Acquisire il concetto di calcolo letterale, conoscere e operare con monomi e polinomi. Conoscere e risolvere un'equazione e saper tradurre in equazione un problema.</p>             | <p>Conoscere monomi e polinomi ed eseguire semplici espressioni. Risolvere un'equazione intera di primo grado e verificarla.</p>           |
| <p><b>Dati e previsioni</b></p> <p>Saper organizzare una raccolta dati, rappresentarla graficamente e interpretarla. Usare il linguaggio e i simboli della matematica e della statistica.</p>  | <p>Conoscere il concetto di campione e di popolazione, gli indici statistici e il loro utilizzo. Probabilità di un evento e sua valutazione.</p>  | <p>Leggere le tabelle di raccolta dati e rappresentarle con grafici.</p>   |
| <p><b>Le relazioni</b></p> <p>Leggere la realtà e risolvere i problemi. Conoscere il concetto di funzione e rappresentare le leggi fisiche e matematiche</p>   | <p>Conoscere le funzioni: tabulazioni e grafici. Conoscere le funzioni di proporzionalità diretta e inversa e la loro rappresentazione grafica. Conoscere semplici modelli di fatti</p> | <p>Riconoscere relazioni tra grandezze, leggere e usare le coordinate cartesiane per rappresentare semplici fenomeni.</p>                  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| nel piano cartesiano.  | sperimentali e di leggi matematiche.  |   |
| <p><b>Circonferenza e cerchio</b><br/>Passare dalle forme della realtà a quelle della geometria, impiegando linguaggio verbali iconici e simbolici.</p>          | Conoscere circonferenza, cerchio e i loro elementi. Calcolare lunghezze di circonferenze, aree di cerchi e saper operare con archi, settori circolari e angoli.   | Definire e rappresentare circonferenza e cerchio, conoscere le formule e applicarle per risolvere problemi diretti.   |
| <p><b>I solidi</b><br/>Passare dalle forme della realtà a quelle della geometria solida, cogliendo analogie e differenze i diversi elementi dello spazio.</p>    | Riconoscere le principali caratteristiche delle figure solide, apprendere il concetto di equivalenza dei solidi. Calcolare superfici e volumi e approfondire le relazioni tra volume, peso e peso specifico di un solido. | Riconoscere gli elementi principali di un solido, applicare le formule del calcolo di area e volume a problemi diretti.   |
| <p><b>La geometria analitica</b><br/>Passare dalla realtà alla sua rappresentazione grafica, leggerla ed interpretarla utilizzando il linguaggio matematico.</p> | Conoscere i concetti della geometria analitica e il metodo delle coordinate per rappresentare enti geometrici e poligoni. Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni.  | Rappresentare sul piano cartesiano segmenti, poligoni, equazioni di rette. Calcolare la distanza tra due punti nel piano cartesiano, il perimetro e l'area di poligoni. |
|  |   |   |

**SCIENZE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Comprende, utilizza e interpreta il linguaggio specifico.
- Padroneggia tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati. Ha curiosità e interesse per i problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico. Conosce il ruolo della comunità umana nel sistema globale e il suo impatto in esso.
- Riflette sulle scelte effettuate e da effettuare per salvaguardare la propria salute.

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|--|---|
| <p><b>La terra nell'universo</b><br/>Comprendere la continua evoluzione delle scienze. Individuare, interpretare e mettere in relazione fenomeni fisici e imparare ad utilizzare la tecnologia a scopi scientifici.</p> | <p>Conoscere la struttura della terra e la tettonica a zolle. I vulcani, i terremoti e i principali tipi di rocce. Conoscere i principali movimenti della terra, il sole e il sistema solare e la struttura delle stelle.</p>  | <p>Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti svolti, esprimersi utilizzando un linguaggio specifico e osservare e descrivere semplici fatti e fenomeni.</p> |
| <p><b>La riproduzione umana</b><br/>Conoscere il corpo umano in relazione alla salute e alla sfera affettiva, adottare comportamenti sani e corretti. Riconoscere il rapporto affettività-sessualità-moralità.</p>      | <p>Conoscere l'apparato riproduttore, la riproduzione umana, la trasmissione dei caratteri ereditari e le leggi della genetica. Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili, cromosomiche ed ereditarie. Conoscere la teoria evolutiva di Darwin e i suoi principi.</p> | <p>Conoscere le strutture fondamentali dell'apparato riproduttore e i principi fondamentali di igiene e di salute umana. Conoscere la teoria evolutiva di Darwin.</p> |
| <p><b>Coordinamento e sensibilità</b><br/>Conoscere il proprio corpo, il suo funzionamento e il significato di dipendenza fisica e psicologica. Adottare comportamenti corretti e responsabili.</p>                     | <p>Conoscere i sistemi nervoso ed endocrino e i rischi e i pericoli dell'uso di psicofarmaci, alcool e sostanze stupefacenti.</p>  | <p>Conoscere le strutture fondamentali del sistema nervoso ed endocrino e i rischi legati all'uso di sostanze che creano dipendenza.</p>                              |
| <p><b>Elettricità e magnetismo</b><br/>Analizzare fenomeni elettrici e magnetici e conoscere le varie forme e fonti di energia.</p>   | <p>Conoscere elettricità, magnetismo, le varie forme e le fonti di energia.</p>  | <p>Conoscere gli elementi fondamentali degli elementi svolti riconoscendo i pericoli dovuti all'elettricità.</p>  |

**TECNOLOGIA E INFORMATICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di alcuni beni e riconoscere le varie forme di energie coinvolte
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Usare alcune nuove tecnologie e alcuni linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati del lavoro
- Realizza rappresentazioni grafiche ed info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle semplici informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>Osservare ed analizzare la realtà tecnica individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui è applicata</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, incluse quelle dell'informazione e della comunicazione, scegliendo le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto</b></p> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b><br/>           Osservare immagini e schemi per comprendere il funzionamento dei diversi tipi di centrali elettriche<br/>           Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br/>           Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; <i>Leggere e comprendere tabelle e grafici sui consumi energetici; Leggere e comprendere schemi di funzionamento di semplici</i></p> | <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br/>           Utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico per seguire intuitivamente viste tridimensionali o piane di oggetti di progetto<br/>           Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative<br/>           Distinguere le forme di energia impiegate nel funzionamento di macchine e impianti</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p> <p><b>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici (disegno tecnico, simboli, grafici)</b></p> <p><b>Progettare, realizzare e verificare esperienze operative</b></p> | <p><i>elettrodomestici o sistemi elettronici</i></p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico <i>nella rappresentazione di progetto di oggetti di uso comune.</i></p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <i>per realizzare slide e presentazioni con testi, immagini, grafici, collegamenti ipertestuali e animazioni mediante Power Point</i></p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche <i>riconoscendo i possibili impatti sull'ambiente, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione di energia (inceneritori o termovalorizzatori? centrali a fonti rinnovabili o termonucleari? spreco energetico, uso smisurato delle risorse, inquinamento) e i rischi legati all'uso non sicuro di energia elettrica</i></p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p><i>Conoscere i modi per risparmiare il consumo di energia elettrica e applicarli a scuola e a casa</i></p> <p><i>Costruire modelli riferibili all'energia e al suo uso o oggetti a partire da bisogni concreti</i></p> <p><i>Usare gli elettrodomestici conoscendone il funzionamento</i></p> <p>Smontare e rimontare apparecchi elettronici</p> | <p>Comprendere il funzionamento di alcuni tipi di centrali elettriche</p> <p>Conoscere i rischi legati all'uso non sicuro di energia elettrica e i modi per poterne risparmiare i consumi</p> <p>Utilizzare il programma Power Point per realizzare slide con testi e immagini</p> |
|---|---|--|

**MUSICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a:**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- ascolto e comprensione dei messaggi sonori
- rielaborazione personale

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|--|---|---|
| Approfondire le conoscenze della notazione per la riproduzione di brani di difficoltà progressiva  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare uno spartito individuandone le principali componenti strutturali</li> <li>• Comprendere ed usare le strutture modali e armoniche di base</li> <li>• Conoscere le formazioni strumentali e vocali</li> <li>• Esprimere giudizi personali nei confronti di vari generi musicali usando una terminologia appropriata</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e/o altre culture</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i simboli della notazione</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra cultura</li> <li>• Conoscere i principali aspetti della cultura del passato e del nostro tempo</li> </ul>   |
| Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la tecnica dello strumento adottato</li> <li>• Leggere ed eseguire in modo espressivo individualmente o in gruppo brani vocali o strumentali di diversi generi e stili</li> <li>• Eseguire un brano in modo autonomo senza prevaricare e senza lasciarsi trascinare</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole per una corretta impostazione della voce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze ritmiche</li> <li>• Suonare uno strumento musicale in modo autonomo o guidato</li> <li>• Utilizzare la voce in maniera appropriata</li> <li>• Partecipare alla musica d'insieme con lo strumento adottato o con strumenti a percussione</li> <li>• Eseguire un brano in coro</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Comprendere e valutare esteticamente un brano in relazione al contesto storico sociale | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere generi e forme musicali</li><li>• Cogliere le differenze tra musiche di diversi periodi e di diverse culture</li><li>• Conoscere le motivazioni storico culturali di uno stile</li><li>• Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture</li><li>• Scoprire e conoscere testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali</li><li>• Riconoscere strumenti musicali e voci attraverso il timbro</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali</li><li>• Conoscere i principali prodotti musicali della musica leggera, popolare</li><li>• Conoscere i brani più rappresentativi dei periodi storici trattati</li></ul> |
| Rielaborare testi e melodie e realizzare idee musicali                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche con gli strumenti a disposizione</li><li>• Proporre idee personali sull'arrangiamento dei brani per le esecuzioni collettive della musica di insieme</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare e comporre semplici sequenze testuali e ritmiche</li></ul>  |
|  |  |   |

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visivo per realizzare in piena autonomia elaborati personali.
- Progettare e realizzare elaborati originali scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Conoscere e porsi criticamente davanti alcune opere d'arte operando confronti e inserendole nel proprio contesto storico-artistico.
- Piena coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|--|--|---|
| <p>Realizzare e progettare elaborati che rispecchiano la propria personalità e tengano conto delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo.</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte..ecc</p> <p>Descrivere con piena padronanza linguistica un'opera d'arte esprimendo osservazioni personali e operando confronti fra opere d'arte di diverso periodo storico.</p> <p>Conoscere l'importanza e le problematiche legate alla conservazione e tutela del nostro patrimonio artistico.</p> | <p>Usare correttamente le regole di rappresentazione dello spazio a tre dimensioni (approfondimento della prospettiva centrale e occidentale.</p> <p>Saper sperimentare tecniche compositive diverse.</p> <p>Interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</p> <p>Possedere una conoscenza dei periodi più significati della storia dell'arte dal Barocco all'Arte Contemporanea.</p> <p>Operare confronti fra varie opere d'arte.</p> <p>Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro e quello dei compagni.</p> | <p>Produrre elaborati personali sapendo scegliere tecniche e materiali a lui/lei congeniali.</p> <p>Acquisire un ordine operativo portando a termine il proprio lavoro nel tempo stabilito.</p> <p>Superare i propri stereotipi figurativi.</p> <p>Conoscenza delle più semplici regole del linguaggio visivo individuandole in un'immagine.</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali di un artista o/e di un'opera d'arte con linguaggio semplice, ma adeguato.</p> |

**EDUCAZIONE FISICA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
- Rapporto tra attività fisica e cambiamenti psicologici e fisiologici della preadolescenza
- Anticipazione motoria e fantasia motoria....
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Comunicare e comprendere messaggi
- Progettare ed individuare collegamenti e relazioni pluridisciplinari

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|--|---|
| Conoscere il proprio corpo e le funzioni senso-percettive                     | Riconoscere i principali cambiamenti morfologici del corpo ed applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere l'efficienza fisica, potenziando le capacità condizionali e coordinative | Modulare con sufficiente autonomia l'impegno fisico richiesto, riproducendo gli esercizi stabiliti              |
| Conoscere il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo | Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Risolvere un problema motorio con movimenti non codificati.            | Conoscere e riprodurre in modo sufficiente i fondamentali tecnici di alcune discipline individuali e di squadra |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva                 | Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea, rappresentare stati d'animo (felicità-grinta-tristezza-controllo della rabbia)   | Decodificare e rispettare i gesti arbitrari, i regolamenti sportivi e di comportamento                          |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play                                  | Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco ed alla loro realizzazione (tattica) attuare la "collaborazione"<br>Autocontrollo e accettazione della sconfitta          | Partecipazione, collaborazione ed accettazione della sconfitta  |
| Sicurezza, prevenzione, salute e benessere                                    |  | Svolgere un l'impegno fisico modulando il tempo di lavoro ed il recupero. Partecipare                           |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Assumere consapevolezza dei cambiamenti dell'efficienza fisiologica (conseguenti l'attività fisica) applicando principi metodologici per mantenere un buono stato di salute | con disinvoltura alle attività superando disagio o vergogna |
|  |   |   |

**INGLESE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****1. Competenza linguistico-comunicativa livello A2.2/B1 CEF**

- Dialoga (comprende e parla) in L2 su argomenti di ambito personale, familiare e attinenti ad argomenti di studio
- Legge e comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in testi relativamente lunghi anche relativo ad altre discipline
- Scrive messaggi e brevi testi con lessico appropriato e strutture grammaticali corrette
- Conosce e usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base.

**2. Competenze trasversali : imparare ad imparare****3. Competenze trasversali : sociali e civiche****4. Competenze trasversali : spirito di iniziativa ed imprenditorialità****5. Competenze trasversali : competenza digitale****6. Competenze trasversali : consapevolezza ed espressione culturale**

| OBIETTIVI GENERALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | OBIETTIVI MINIMI  |
|---|---|---|
| <b>1. COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVA LIVELLO A1 CEF</b><br><i>Ascoltare e comprendere testi/messaggi orali</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi</li> <li>• Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale</li> <li>• Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</li> </ul> | Ascoltare e comprendere le informazioni chiave in messaggi o testi relativi a d argomenti familiari o attinenti i contenuti di studio                             |
| <i>Leggere e comprendere testi scritti</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e concreto</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente come una rivista, una pubblicità, un programma o una lettera</li> </ul>  | Leggere e comprendere messaggi / testi semplici di argomento familiare e concreto.  |
| <i>Interagire in semplici dialoghi inerenti l'ambiente familiare, scolastico a del tempo libero</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone luoghi e esperienze utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e leggendo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi, persone e oggetti utilizzando le parole e le espressioni apprese con la lettura e</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni inerenti la sfera personale</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte alla situazione</li> </ul>  | <p>l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in un dialogo riguardante la sfera personale o argomenti studiati</li> </ul>   |
| <i>Produrre in forma scritta brevi testi</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze</li> <li>• Scrivere messaggi/ brevi e-mail/ brevi dialoghi utilizzando un lessico adeguato e strutture linguistiche di base corrette</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi e testi molto semplici per scrivere azioni di vita quotidiana, inviti, auguri, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</li> </ul>   |
| <i>Conoscere e usare le strutture grammaticali e le funzioni comunicative</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie per lo svolgimento delle azioni comunicative richieste</li> <li>• Utilizzare la lingua inglese anche per apprendere contenuti di altre discipline (un primo approccio al CLIL)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie per lo svolgimento delle azioni comunicative richieste</li> </ul>   |
| <p><b>2. COMPETENZE TRASVERSALI:<br/>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare indici e dizionari</li> <li>• Leggere ed utilizzare semplici grafici e tabelle</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione e per il recupero delle informazioni</li> <li>• Sapere selezionare informazioni rilevanti e modalità di evidenziazione</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad altre già possedute</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande pertinenti</li> <li>• Reperire informazioni da varie fonti</li> <li>• Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)</li> <li>• Applicare strategie di studio</li> <li>• Autovalutazione il processo di apprendimento</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di studio</li> <li>• Utilizzare strategie di auto correzione e saper imparare dai propri errori</li> <li>• Sapere autovalutazione i propri risultati ( prodotti) e le strategie usate ( processi)</li> <li>• Saper programmare la propria attività di recupero</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario e gestire i tempi di studio e le pause</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale secondo i carichi di lavoro</li> <li>• Sapere organizzare il proprio quaderno</li> <li>• Selezionare fonti di informazione e documentazione</li> <li>• Saper sfruttare esperienze extrascolastiche</li> <li>• Saper utilizzare risorse socio affettive come ricorrere ai compagni ed agli insegnanti per la correzione e saper ricorrere a tecniche di auto motivazione.</li> </ul> |  |
| <p><b>3. COMPETENZE TRASVERSALI: SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente, a partire dall' ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>• Partecipare ad attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere</li> <li>• In un gruppo, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, senza escludere nessuno</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> <li>• Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> <li>• Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni(paesi anglofoni)</li> </ul> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Americana e collegarli alla realtà</p> | <p>assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni e persone in difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, adeguati alle proprie capacità</li> <li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito,esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>• Agire rispettando le attrezzature proprie ed altrui , le cose pubbliche, l' ambiente, adottando comportamenti oculati delle risorse naturali ed energetiche</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia</li> <li>• Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li> <li>• Contribuire a formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente</li> <li>• Confrontare forme di governo (USA vs. Italia)</li> <li>• Conoscere i principali enti sovranazionali</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di democrazia, diritti civili e forme di governo nei paesi anglofoni extraeuropei</li> <li>• Individuare, interpretare e comprendere i percorsi delle moderne forme di governo e Stato nei paesi anglofoni extraeuropei</li> </ul>  |   |
| <p><b>4. COMPETENZE TRASVERSALI : SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</li> <li>• Valutare alternative e prendere decisioni</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti ed iniziative</li> <li>• Pianificare ed organizzare il proprio lavoro</li> <li>• Realizzare semplici progetti</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</li> <li>• Adottare strategie di problem posing e problem solving</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</li> <li>• Pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</li> <li>• Descrivere le modalità in cui si sono operate le scelte</li> <li>• Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, evidenziando fatti, rischi ed opportunità, ascoltando la motivazione altrui</li> <li>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirla nel tempo</li> <li>• Descrivere le fasi di una procedura da svolgersi o già svolta</li> <li>• Organizzare i propri impegni settimanali individuando alcune priorità</li> <li>• Pianificare l'esecuzione di un compito</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo</li> <li>• Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato</li> <li>• Progettare un percorso operativo e strutturarne in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie operative</li> <li>• Coordinare l'attività personale e/o di gruppo</li> <li>• Autovalutarsi e riflettere sul proprio percorso</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>legato all'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro, indicando possibili soluzioni</li> <li>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, motivandone le scelte</li> <li>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>• Suggestire percorsi di correzione o miglioramento</li> <li>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>   |   |
| <p><b>5. COMPETENZE TRASVERSALI:<br/>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer, hi-fi etc)</li> <li>• Utilizzare i mezzi di comunicazione che si possiedono in modo opportuno, rispettando le regole comuni e relative all'ambito in cui ci si trova ad operare</li> <li>• Distinguere all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete per reperire informazioni finalizzate ed organizzarle</li> <li>• Acquisire regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web</li> <li>• Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altri fonti documentali</li> <li>• Elaborare nuove conoscenze ed abilità</li> <li>• Saper usare programmi didattici e/o piattaforme di tipo e- learning</li> <li>• Saper fruire di un ipertesto</li> <li>• Comunicare attraverso la posta elettronica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come e perché i messaggi sono strutturati ed a quale scopo</li> <li>• Usare la tecnologia digitale, in maniera appropriata, per avere accesso, gestire, integrare, valutare e creare informazione</li> <li>• Usare applicazioni e programmi per facilitare il proprio percorso di apprendimento</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, riconoscere e confrontarsi con documenti e/o testimonianze di</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali della vita in altri paesi</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>6. COMPETENZE TRASVERSALI:<br/>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE<br/>CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire un costante confronto interculturale, sia attraverso i testi sia attraverso materiale iconografico e multimediale</li> <li>• Conoscere contenuti di altre discipline in L2</li> <li>• Conoscere eventi storici o culturali del passato</li> <li>• Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari di cooperazione e di tutela dell' ambiente</li> <li>• Individuare i beni ambientali e culturali di paesi anglofoni</li> <li>• Creare una consapevolezza ambientale</li> </ul> <p>Conoscere contenuti di altre discipline in L2</p> | <p>altre culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare diverse espressioni culturali , confrontarle con le proprie per creare nuove competenze</li> <li>• Analizzare contenuti in L2 da altre discipline ed integrare e potenziare le nuove e/o vecchie conoscenze</li> <li>• Comprendere e conoscere fatti e fenomeni della società e civiltà del passato e saperli raccontare nei loro tratti essenziali</li> <li>• Individuare, conoscere e parlare di WHS (World Heritage Sites)</li> <li>• Dimostrare di conoscere e comprendere l' ambiente, le circostanze e le modalità in cui si provoca l'inquinamento.</li> </ul> <p>Conoscere l' impatto che la società e le attività umane hanno sul nostro pianeta</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed assemblare materiale iconografico e/o multimediale relativo ad aspetti quotidiani in altri nazioni</li> <li>• Conoscere i principali monumenti o meraviglie naturali</li> </ul> |
|  |   |   |



| <b>FRANCESE E SPAGNOLO</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i punti principali di un messaggio e seguire brevi discorsi</li> <li>• Descrivere situazioni quotidiane in modo scorrevole</li> <li>• Affrontare conversazioni su argomenti familiari e/o di suo interesse</li> <li>• Comprendere testi scritti e messaggi epistolari</li> <li>• Produrre testi semplici e coerenti anche attraverso lettere/e-mail personali</li> </ul> |   |   |
| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
| Ascolto<br>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  | Comprendere l'argomento generale ed informazioni specifiche in un'intervista radiofonica su temi conosciuti<br>-Comprendere conversazioni di argomento quotidiano   | Capire il senso globale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare con pronuncia chiara<br>-Comprendere il significato del lessico di base di ogni unità del libro di testo |
| Lettura<br>Comprendere elementi della cultura e civiltà.  | Comprendere nel dettaglio testi descrittivi, narrativi, informativi   | Comprendere un testo breve e semplice di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali essenziali attraverso esercizi guidati                                 |
| Produzione e interazione orale<br>Descrivere esperienze ed avvenimenti.<br>Esporre le proprie idee in modo accettabile.   | Chiedere permessi, chiedere ed offrire aiuto, scambiare informazioni ed opinioni su argomenti conosciuti, parlare di progetti futuri e descrivere uno stato d'animo | Rispondere a semplici domande legate alla vita quotidiana   |
| Produzione scritta<br>Descrivere il proprio vissuto in modo semplice e chiaro.<br>Esporre opinioni mantenendo la coerenza del discorso.   | Rispondere per scritto a domande<br>-Scrivere un testo raccontando esperienze personali<br>-Esprimere opinioni motivandole  | Scrivere semplici frasi con sufficiente controllo delle strutture di base   |
| <b>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E FUNZIONI COMUNICATIVE</b><br>Riconoscere i propri errori ed a volte riuscire a correggerli in base alle regole linguistiche interiorizzate.   | Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per scritto                       | Ripetere mnemonicamente le principali regole grammaticali<br>Eseguire semplici esercizi con l'applicazione di alcune regole   |

**RELIGIONE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| <b>OBIETTIVI GENERALI</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   |
|---|---|---|
| <p>1.L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>2.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della</p> | <p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità.</li> <li>• Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Sa confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>religione</p> <p>(simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>4.Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, con il pensiero cristiano sul valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore</li> </ul>  | <p>proposta cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana</li> </ul> |
|   | <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>• Prendere consapevolezza del significato profondo dell'affettività e della sessualità nella visione cristiana</li> <li>• Riflettere sul valore cristiano dell'amore, riconoscere i comportamenti che lo esprimono e imparare a confrontarsi con essi</li> <li>• Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà,vita...</li> </ul> |   |

**Strumento musicale: VIOLINO****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a:**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- espressione e analisi di un brano da eseguire nei suoi elementi essenziali
- ascolto e comprensione dei generi musicali e saperli riconoscere attraverso l'ascolto
- rielaborazione personale

**OBIETTIVI GENERALI**

Consapevolezza di corretta decodifica ed interpretazione della scrittura musicale

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Analizzare uno spartito individuandone le principali componenti strutturali
- Conoscere almeno a livello teorico le varie posizioni (I,II,III,IV)
- Eseguire esercizi o brani in prima posizione con difficoltà crescenti senza l'aiuto di modelli di diteggiatura e con un controllo più autonomo dell'intonazione;
- Consolidare la condotta dell'arco in tutte le sue parti nei colpi d'arco;
- Raggiungere una discreta velocità di articolazione e indipendenza delle dita della mano sinistra;
- Saper eseguire autonomamente le variazioni dinamiche /timbriche ed agogiche indicate.

**OBIETTIVI MINIMI**

- Leggere i simboli della notazione
- Comprendere la differenza dei diversi generi musicali;
- Eseguire un facile brano accompagnato dal pianoforte o da altro strumento;

**Strumento musicale: PIANOFORTE****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA****L'alunno/a :**

- comprende testi di una certa complessità di diverse tipologia stilistica, individuandone gli elementi costitutivi
- è capace di ascoltare attentamente anche composizioni di una certa complessità
- interagisce in modo efficace in un dibattito sostenendo le proprie idee nel pieno rispetto delle idee altrui
- riflettere sull'importanza del confronto interculturale comparando stili musicali differenti
- è capace di una lettura autonoma allo strumento
- riflette sui propri gusti musicali e manifesta le proprie preferenze
- riconosce nei testi letti gli elementi in cui coglie barlumi dell'esperienza personale e della realtà circostante
- le sue esecuzioni risultano coese e coerenti, curate in merito alla forma ed efficaci per valore interpretativo
- esprime stati d'animo tramite l'espressione musicale
- esprime scelte esecutive adeguate allo scopo, alla situazione e al destinatario
- comprende e usa in modo appropriato termini specialistici
- riconosce la struttura e la natura tecnica della frase musicale
- riconosce la variabilità degli stili musicali in relazione alla loro evoluzione storica

**OBIETTIVI GENERALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****OBIETTIVI MINIMI**

Ascoltare e parlare

- individuare l'ambientazione generale e i contenuti specifici di testi musicali di tipologia diversa
- conoscere in modo almeno generico il dettaglio storico relativo a una composizione
- applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (accordi fondamentali, appunti, etc)
- formulare opinioni personali e valutazioni sui temi trattati e saperle argomentare
- riflettere sul rispetto per gli altri e comprendere l'importanza del giudicare una persona senza lasciarsi condizionare dai pregiudizi

- comprendere le informazioni principali e il significato globale di una composizione musicale a partire dall'ascolto
- applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione
- formulare opinioni personali sugli argomenti teorici e storici trattati
- riflettere sul rispetto per gli altri

Leggere

- leggere il tempo ad alta voce in modo scorrevole
- leggere espressivamente testi noti realizzando attentamente le indicazioni di fraseggio
- individuare la struttura generale di un testo riuscendo anche a distinguerne le componenti tecniche essenziali

- eseguire in modo chiaro e corretto un testo facile
- comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare i concetti chiave, ricavare le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Eeguire                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano polifonico</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano in forma sonata</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano romantico</li><li>• sapere eseguire con adeguata correttezza stilistica un brano moderno</li><li>• possedere gli elementi tecnici di base (scale e arpeggi) e conoscere in forma facile gli aspetti della tecnica complessa</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire testi dei vari generi stilistici correttamente e con tecnica adeguata</li><li>• formulare, guidato, semplici commenti,</li><li>• riuscire, guidato, a sintetizzare qualsiasi</li><li>• tipo di testo</li></ul>                  |
| Riflettere sulla musica | <ul style="list-style-type: none"><li>• riflettere sulle strutture della frase semplice</li><li>• scoprire la corrispondenza tra strutture della frase semplice e di quella complessa</li><li>• osservare la struttura e la gerarchia di una frase complessa e riflettere sui rapporti e sulle funzioni di collegamento delle frasi (cadenze e progressioni)</li><li>• realizzare appunti, schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• usare semplici strumenti di consultazione</li><li>• riconoscere, guidato, i principali rapporti ritmici e tonali della costruzione musicale</li><li>• realizzare, guidato, elementari schemi e mappe come supporto allo studio</li></ul> |

**Strumento musicale: CHITARRA****COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

L'alunno /a è in grado di :

- Saper leggere e suonare correttamente alcuni studi e/o brani di difficoltà adeguata al livello raggiunto nel triennio
- Suonare con altri alunni alcuni brani di musica d'insieme
- Adottare una postura funzionale sullo strumento
- Partecipare all'orchestra della scuola

| OBIETTIVI GENERALI                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI MINIMI  |
|-----------------------------------|--|---|
| Impostazione                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta postura del corpo</li> <li>• Corretto lavoro di mani e dita</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione difetti di postura eventualmente rimasti</li> <li>• Atteggiamento corretto delle mani sullo strumento</li> </ul>  |
| Coordinazione sensibilità motoria | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi progressivi per entrambe le mani rivolti ad ottenere un graduale miglioramento delle abilità dell'alunno</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei movimenti necessari all'esecuzione desiderata</li> <li>• Adeguare il peso necessario alle dita per ottenere il suono voluto</li> </ul>   |
| Decodifica notazione musicale     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ulteriori valori e cellule ritmiche</li> <li>• Notazione in chiave di violino con maggiore estensione verso l'acuto</li> <li>• ulteriori tempi</li> <li>• Lettura a prima vista</li> <li>• Abbellimenti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori e relative pause da semibreve a semicroma in combinazioni più difficili</li> <li>• Conoscenza della notazione riguardante l'estensione dello strumento anche oltre il dodicesimo tasto di ciascuna corda</li> </ul>   |
| Abilità sullo strumento           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocco appoggiato e non</li> <li>• Attacco preparato</li> <li>• Scale maggiori e minori dit. A. Segovia (tutte)</li> <li>• Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (tutti)</li> <li>• Scala cromatica per ottave</li> <li>• Legati</li> <li>• Accordatura</li> <li>• Conoscenza della tastiera: anche oltre XII tasto</li> <li>• Alcuni brani di diversi stili ed epoche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocco appoggiato e non</li> <li>• Scale: almeno fino Si minore</li> <li>• Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (almeno primi 70)</li> <li>• scala cromatica per ottave</li> <li>• legati</li> <li>• Conoscenza della tastiera: fino XII tasto</li> <li>• Alcuni brani almeno a due voci</li> </ul> |
| Autoascolto                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione dinamiche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione buona sonorità</li> </ul>  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adeguata qualità del suono</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione dinamica ed agogica</li></ul>               |
| Avvio alla musica d'insieme | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di alcuni brani d'insieme</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di alcuni brani d'insieme</li></ul>            |
| Metodologie di studio       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leimar Giesecking - Parreira</li></ul>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adozione sistema adeguato ed autonomo di studio</li></ul> |